

# **Prüfungsordnung der Musikhochschule Lübeck für den Bachelorstudiengang „Musikpraxis Instrumental“ (Satzung)**

Vom 30. September 2019

Tag der Bekanntmachung auf der Internetseite der Musikhochschule Lübeck: 1. Oktober 2019  
Bekanntmachung im NBl. HS MBWK Schl.-H. 2019, S. 153

**Prüfungsordnung der Musikhochschule Lübeck für den Bachelorstudiengang „Musikpraxis Instrumental“ (Satzung) vom 30. September 2019**

Aufgrund des § 52 Abs. 1 Satz 1 des Hochschulgesetzes (HSG) in der Fassung vom 5. Februar 2016 (GVOBl. Schl.-H. 2016, S. 39), zuletzt geändert durch Artikel 1 des Gesetzes vom 10. Februar 2018 (GVOBl. Schl.-H. S. 68), wird nach Beschlussfassung durch den Senat der Musikhochschule Lübeck vom 13. Mai 2019 und Genehmigung des Präsidiums der Musikhochschule Lübeck vom 16. Mai 2019 die folgende Satzung erlassen:

**Inhalt**

- § 1 Geltungsbereich
- § 2 Studienrichtungen
- § 3 Studienziel und Abschlussgrad
- § 4 Studienaufbau
- § 5 Studienvolumen
- § 6 Module und Prüfungsleistungen
- § 7 Einzelunterricht
- § 8 Prüfungsdichte
- § 9 Bachelorarbeit
- § 10 Übergangsregelung
- § 11 Inkrafttreten und Außerkrafttreten

**§ 1 Geltungsbereich**

Diese Studiengangsprüfungsordnung regelt in Verbindung mit der Prüfungsverfahrensordnung der Musikhochschule Lübeck für Studierende der Bachelor- und Masterstudiengänge (Satzung) das Studium und die Prüfungen im Bachelorstudiengang „Musikpraxis Instrumental“ an der Musikhochschule Lübeck.

**§ 2 Studienrichtungen**

Das Studium ist in einer der folgenden Studienrichtungen in Kombination mit einem Hauptfach möglich:

1. Bläser (Kurzbezeichnung BL) mit dem Hauptfach Querflöte, Oboe, Klarinette, Fagott, Trompete, Horn oder Posaune
2. Streicher/Harfe (Kurzbezeichnung ST-HA) mit dem Hauptfach Violine, Viola, Violoncello oder Kontrabass
3. Tasteninstrumente (Kurzbezeichnung TA) mit dem Hauptfach Klavier, Orgel oder Cembalo
4. Saxophon (Kurzbezeichnung SA)
5. Schlagzeug (Kurzbezeichnung SZ)
6. Gitarre (Kurzbezeichnung GI)

**§ 3 Studienziel und Abschlussgrad**

(1) Ziel des Bachelorstudiums ist die Vermittlung und der Erwerb grundlegender fachlicher, methodischer, künstlerischer und allgemein berufsqualifizierender Kompetenzen, die für die Praxis musikausübender Berufe sowie ein Masterstudium befähigen.

(2) Durch die erfolgreich abgelegte Bachelorprüfung, in der die künstlerisch-methodische Qualifikation als Instrumentalistin oder Instrumentalist nachzuweisen ist, wird ein erster berufsqualifizierender Abschluss mit dem Abschlussgrad Bachelor of Music (B. Mus.) erworben.

**§ 4 Studienaufbau**

Das Studium setzt sich zusammen aus

1. Pflichtmodulen,
2. Wahlpflichtmodulen in den Profilen Musikpraxis (MP), Instrumental-/Gesangspädagogik (IGP) oder Musikwissenschaft/-theorie (MWT),

3. dem Abschlussmodul (Bachelorarbeit) in dem für die Wahlpflichtmodule gewählten Profil,
4. Ergänzungsmodulen, die aus den Wahlelementen des geltenden Wahlkataloges oder im Rahmen freier Lehrveranstaltungen des übrigen Lehrangebots zu wählen sind, um das in Leistungspunkten bemessene Studienvolumen des Studiengangs zu erreichen.

**§ 5 Studienvolumen**

(1) Das Studienvolumen in Semesterwochenstunden bemisst sich in den Studienrichtungen - vorbehaltlich von den gewählten Wahlelementen abhängiger individueller Abweichungen - wie folgt:

Studienrichtung	Studienvolumen in SWS
Bläser	93
Streicher/Harfe	93
Tasteninstrumente	74
Saxophon	92
Schlagzeug	95
Gitarre	77

(2) Das Studienvolumen in Leistungspunkten bemisst sich in den Studienrichtungen nach Maßgabe der Modultabellen in § 6.

**§ 6 Module und Prüfungsleistungen**

(1) In der Studienrichtung Bläser umfasst der Studiengang die in der folgenden Tabelle enthaltenen Module, in denen Prüfungsleistungen und Prüfungsvorleistungen zu erbringen sind. Art und Dauer der Prüfungen sind in den Modulbeschreibungen in der jeweils gültigen Fassung beschrieben.

Modul	Bezeichnung	LP	Gewichtung in %		
			Profil Mp	Profil IGP	Profil MWT
Zentralmodul 1	MP-BM-BL 1.1	28			
Zentralmodul 2	MP-BM-BL 1.2	32			
Zentralmodul 3	MP-BM-BL 1.3	46			
Zentralmodul 4	MP-BM-BL 1.4	36	37,5	35	35
Musikpraxis 1	MP-BM-BL 2.1	6	5	5	5
Musikpraxis 2	MP-BM-BL 2.2	10			
Musikwissenschaft/-theorie 1	MP-BM-MWT 3.1	15	10	8,5	10
Musikwissenschaft/-theorie 2	MP-BM-MWT 3.2	10	10	8,5	10
Vermitteln 1	MP-BM-IGPB 4.1	5			
Vermitteln 2	MP-BM-IGPB 4.2	8			
Wahlpflichtmodul 1		12		8	10
Wahlpflichtmodul 2		12		25	10
Abschlussmodul	MP-BM-BL BARB (AP)	10	37,5		
	MP-BM BARB IGP (sA)			10	
	MP-BM BARB MWT (sA)				20
Ergänzungsmodul 1	MP-BM-BL 9.1	6			
Ergänzungsmodul 2	MP-BM-BL 9.2	0			
Ergänzungsmodul 3	MP-BM-BL 9.3	2			
Ergänzungsmodul 4	MP-BM-BL 9.4	2			
Summe		240	100	100	100

In der Studienrichtung sind folgende Wahlpflichtmodule wählbar:

Profile	Module		Bezeichnung	LP
Musikpraxis (Mp)	Alte Musik	1	MP-BM-2.3 PAM	12
		2	MP-BM-2.4 PAM	12
	Neue Musik	1	MP-BM-2.3 PNM	12
		2	MP-BM-2.4 PNM	12
	Kammermusik	1	MP-BM-2.3 KAM	12
		2	MP-BM-2.4 KAM	12
	Orchesterpraktikum	1	MP-BM-2.3 OPR	12
		2	MP-BM-2.4 OPR	12
	Ensembleleitung	1	MP-BM-2.3 ENL	12
		2	MP-BM-2.4 ENL	12
	Chorleitung	1	MP-BM-2.3 CHL	12
		2	MP-BM-2.4 CHL	12
	Populärmusik	1	MP-BM-3.3 POP	12
		2	MP-BM-3.4 POP	12
Instrumental- und Gesangspädagogik (IGP)	1	MP-BM-4.3 IGPB	12	
	2	MP-BM-4.4 IGPB	12	
Musikwissenschaft /-theorie (MWT)	1	MP-BM-3.3 MWT	12	
	2	MP-BM-3.4 MWT	12	

(2) In der Studienrichtung Streicher/Harfe umfasst der Studiengang die in der folgenden Tabelle enthaltenen Module, in denen Prüfungsleistungen und Prüfungsvorleistungen zu erbringen sind. Art und Dauer der Prüfungen sind in den Modulbeschreibungen in der jeweils gültigen Fassung beschrieben.

Modul	Bezeichnung	LP	Gewichtung in %		
			Profil Mp	Profil IGP	Profil MWT
Zentralmodul 1	MP-BM-ST/HA 1.1	34			
Zentralmodul 2	MP-BM-ST/HA 1.2	32			
Zentralmodul 3	MP-BM-ST/HA 1.3	46			
Zentralmodul 4	MP-BM-ST/HA 1.4	36	37,5	35	35
Musikpraxis 1	MP-BM-ST/HA 2.1	4	5	5	5
Musikpraxis 2	MP-BM-ST/HA 2.2	8			
Musikwissenschaft/-theorie 1	MP-BM-MWT 3.1	15	10	8,5	10
Musikwissenschaft/-theorie 2	MP-BM-MWT 3.2	10	10	8,5	10
Vermitteln 1	MP-BM-IGPB 4.1	5			
Vermitteln 2	MP-BM-IGPB 4.2	8			
Wahlpflichtmodul 1		12		8	10
Wahlpflichtmodul 2		12		25	10
Abschlussmodul	MP-BM-ST/HA BARB (AP)	10	37,5		
	MP-BM BARB IGP (sA)			10	
	MP-BM BARB MWT (sA)				20
Ergänzungsmodul 1	MP-BM-ST/HA 9.1	2			
Ergänzungsmodul 2	MP-BM-ST/HA 9.2	2			
Ergänzungsmodul 3	MP-BM-ST/HA 9.3	2			
Ergänzungsmodul 4	MP-BM-ST/HA 9.4	2			
	Summe	240	100	100	100

In der Studienrichtung sind folgende Wahlpflichtmodule wählbar:

Profile	Module		Bezeichnung	LP
Musikpraxis (Mp)	Alte Musik	1	MP-BM-2.3 PAM	12
		2	MP-BM-2.4 PAM	12
	Neue Musik	1	MP-BM-2.3 PNM	12
		2	MP-BM-2.4 PNM	12
	Kammermusik	1	MP-BM-2.3 KAM	12
		2	MP-BM-2.4 KAM	12
	Orchesterpraktikum	1	MP-BM-2.3 OPR	12
		2	MP-BM-2.4 OPR	12
	Ensembleleitung	1	MP-BM-2.3 ENL	12
		2	MP-BM-2.4 ENL	12
	Chorleitung	1	MP-BM-2.3 CHL	12
		2	MP-BM-2.4 CHL	12
	Populärmusik	1	MP-BM-3.3 POP	12
		2	MP-BM-3.4 POP	12
Instrumental- und Gesangspädagogik (IGP)	1	MP-BM-4.3 IGPB	12	
	2	MP-BM-4.4 IGPB	12	
Musikwissenschaft /-theorie (MWT)	1	MP-BM-3.3 MWT	12	
	2	MP-BM-3.4 MWT	12	

(3) In der Studienrichtung Tasteninstrumente umfasst der Studiengang die in der folgenden Tabelle enthaltenen Module, in denen Prüfungsleistungen und Prüfungsvorleistungen zu erbringen sind. Art und Dauer der Prüfungen sind in den Modulbeschreibungen in der jeweils gültigen Fassung beschrieben.

Modul	Bezeichnung	LP	Gewichtung in %		
			Profil Mp	Profil IGP	Profil MWT
Zentralmodul 1	MP-BM-TA 1.1	34			
Zentralmodul 2	MP-BM-TA 1.2	36			
Zentralmodul 3	MP-BM-TA 1.3	44			
Zentralmodul 4	MP-BM-TA 1.4	36	37,5	33	35
Musikpraxis 1	MP-BM-TA 2.1	6			
Musikpraxis 2	MP-BM-TA 2.2	4			
Musikwissenschaft/-theorie 1	MP-BM-MWT 3.1	15	12,5	8,5	12,5
Musikwissenschaft/-theorie 2	MP-BM-MWT 3.2	10	12,5	8,5	12,5
Vermitteln 1	MP-BM-IGPB 4.1	5			
Vermitteln 2	MP-BM-IGPB 4.2	8			
Wahlpflichtmodul 1		12		8	10
Wahlpflichtmodul 2		12		25	10
Abschlussmodul	MP-BM-TA BARB (AP)	10	37,5		
	MP-BM BARB IGP (sA)			17	
	MP-BM BARB MWT (sA)				20
Ergänzungsmodul 1	MP-BM-TA 9.1	2			
Ergänzungsmodul 2	MP-BM-TA 9.2	2			
Ergänzungsmodul 3	MP-BM-TA 9.3	2			
Ergänzungsmodul 4	MP-BM-TA 9.4	2			
	Summe	240	100	100	100

In der Studienrichtung sind folgende Wahlpflichtmodule wählbar:

Profile	Module		Bezeichnung	LP
Musikpraxis (Mp)	Historische Tasteninstrumente	1	MP-BM-2.3 HTI	12
		2	MP-BM-2.4 HTI	12
	Neue Musik	1	MP-BM-2.3 PNM	12
		2	MP-BM-2.4 PNM	12
	Kammermusik	1	MP-BM-2.3 KAM	12
		2	MP-BM-2.4 KAM	12
	Korrepetition Vokal	1	MP-BM-2.3 KOR	12
		2	MP-BM-2.4 KOR	12
	Ensembleleitung	1	MP-BM-2.3 ENL	12
		2	MP-BM-2.4 ENL	12
	Chorleitung	1	MP-BM-2.3 CHL	12
		2	MP-BM-2.4 CHL	12
	Populärmusik	1	MP-BM-3.3 POP	12
		2	MP-BM-3.4 POP	12
	Instrumental- und Gesangspädagogik (IGP)	1	MP-BM-4.3 IGPB	12
		2	MP-BM-4.4 IGPB	12
Musikwissenschaft /-theorie (MWT)	1	MP-BM-3.3 MWT	12	
	2	MP-BM-3.4 MWT	12	

(4) In der Studienrichtung Saxophon umfasst der Studiengang die in der folgenden Tabelle enthaltenen Module, in denen Prüfungsleistungen und Prüfungsvorleistungen zu erbringen sind. Art und Dauer der Prüfungen sind in den Modulbeschreibungen in der jeweils gültigen Fassung beschrieben.

Modul	Bezeichnung	LP	Gewichtung in %		
			Profil Mp	Profil IGP	Profil MWT
Zentralmodul 1	MP-BM-SA 1.1	28			
Zentralmodul 2	MP-BM-SA 1.2	28			
Zentralmodul 3	MP-BM-SA 1.3	40			
Zentralmodul 4	MP-BM-SA 1.4	30	37,5	35	35
Musikpraxis 1	MP-BM-SA 2.1	8	5	5	5
Musikpraxis 2	MP-BM-SA 2.2	8			
Musikwissenschaft/-theorie 1	MP-BM-MWT 3.1	15	10	8,5	10
Musikwissenschaft/-theorie 2	MP-BM-MWT 3.2	10	10	8,5	10
Vermitteln 1	MP-BM-IGPB 4.1	5			
Vermitteln 2	MP-BM-IGPB 4.2	8			
Wahlpflichtmodul 1		12		8	10
Wahlpflichtmodul 2		12		25	10
Abschlussmodul	MP-BM-SA BARB (AP)	10	37,5		
	MP-BM BARB IGP (sA)			10	
	MP-BM BARB MWT (sA)				20
Ergänzungsmodul 1	MP-BM-SA 9.1	4			
Ergänzungsmodul 2	MP-BM-SA 9.2	6			
Ergänzungsmodul 3	MP-BM-SA 9.3	8			
Ergänzungsmodul 4	MP-BM-SA 9.4	8			
	Summe	240	100	100	100

In der Studienrichtung sind folgende Wahlpflichtmodule wählbar:

Profile	Module		Bezeichnung	LP
Musikpraxis (Mp)	Neue Musik	1	MP-BM-2.3 PNM	12
		2	MP-BM-2.4 PNM	12
	Kammermusik	1	MP-BM-2.3 KAM	12
		2	MP-BM-2.4 KAM	12
	Populärmusik	1	MP-BM-3.3 POP	12
		2	MP-BM-3.4 POP	12
	Ensembleleitung	1	MP-BM-2.3 ENL	12
		2	MP-BM-2.4 ENL	12
	Chorleitung	1	MP-BM-2.3 CHL	12
		2	MP-BM-2.4 CHL	12
	Instrumental- und Gesangspädagogik (IGP)	1	MP-BM-4.3 IGPB	12
		2	MP-BM-4.4 IGPB	12
Musikwissenschaft /-theorie (MWT)	1	MP-BM-3.3 MWT	12	
	2	MP-BM-3.4 MWT	12	

(5) In der Studienrichtung Schlagzeug umfasst der Studiengang die in der folgenden Tabelle enthaltenen Module, in denen Prüfungsleistungen und Prüfungsvorleistungen zu erbringen sind. Art und Dauer der Prüfungen sind in den Modulbeschreibungen in der jeweils gültigen Fassung beschrieben.

Modul	Bezeichnung	LP	Gewichtung in %		
			Profil Mp	Profil IGP	Profil MWT
Zentralmodul 1	MP-BM-SZ 1.1	28			
Zentralmodul 2	MP-BM-SZ 1.2	34			
Zentralmodul 3	MP-BM-SZ 1.3	46			
Zentralmodul 4	MP-BM-SZ 1.4	36	37,5	35	35
Musikpraxis 1	MP-BM-SZ 2.1	6	5	5	5
Musikpraxis 2	MP-BM-SZ 2.2	8			
Musikwissenschaft/-theorie 1	MP-BM-MWT 3.1	15	10	8,5	10
Musikwissenschaft/-theorie 2	MP-BM-MWT 3.2	10	10	8,5	10
Vermitteln 1	MP-BM-IGPB 4.1	5			
Vermitteln 2	MP-BM-IGPB 4.2	8			
Wahlpflichtmodul 1		12		8	10
Wahlpflichtmodul 2		12		25	10
Abschlussmodul	MP-BM-SZ BARB (AP)	10	37,5		
	MP-BM BARB IGP (sA)			10	
	MP-BM BARB MWT (sA)				20
Ergänzungsmodul 1	MP-BM-SZ 9.1	6			
Ergänzungsmodul 2	MP-BM-SZ 9.2	0			
Ergänzungsmodul 3	MP-BM-SZ 9.3	2			
Ergänzungsmodul 4	MP-BM-SZ 9.4	2			
	Summe	240	100	100	100

In der Studienrichtung sind folgende Wahlpflichtmodule wählbar:

Profile	Module		Bezeichnung	LP
Musikpraxis (Mp)	Alte Musik	1	MP-BM-2.3 PAM	12
		2	MP-BM-2.4 PAM	12
	Neue Musik	1	MP-BM-2.3 PNM	12
		2	MP-BM-2.4 PNM	12
	Orchesterpraktikum	1	MP-BM-2.3 OPR	12
		2	MP-BM-2.4 OPR	12
	Ensembleleitung	1	MP-BM-2.3 ENL	12
		2	MP-BM-2.4 ENL	12
	Chorleitung	1	MP-BM-2.3 CHL	12
		2	MP-BM-2.4 CHL	12
	Populärmusik	1	MP-BM-3.3 POP	12
		2	MP-BM-3.4 POP	12
	Instrumental- und Gesangspädagogik (IGP)	1	MP-BM-4.3 IGPB	12
		2	MP-BM-4.4 IGPB	12
Musikwissenschaft /-theorie (MWT)	1	MP-BM-3.3 MWT	12	
	2	MP-BM-3.4 MWT	12	

(6) In der Studienrichtung Gitarre umfasst der Studiengang die in der folgenden Tabelle enthaltenen Module, in denen Prüfungsleistungen und Prüfungsvorleistungen zu erbringen sind. Art und Dauer der Prüfungen sind in den Modulbeschreibungen in der jeweils gültigen Fassung beschrieben.

Module	Bezeichnung	LP	Gewichtung in %		
			Profil Mp	Profil IGP	Profil MWT
Zentralmodul 1	MP-BM-GI 1.1	34			
Zentralmodul 2	MP-BM-GI 1.2	34			
Zentralmodul 3	MP-BM-GI 1.3	44			
Zentralmodul 4	MP-BM-GI 1.4	36	37,5	33	35
Musikpraxis 1	MP-BM-GI 2.1	4			
Musikpraxis 2	MP-BM-GI 2.2	4			
Musikwissenschaft/-theorie 1	MP-BM-MWT 3.1	15	12,5	8,5	12,5
Musikwissenschaft/-theorie 2	MP-BM-MWT 3.2	10	12,5	8,5	12,5
Vermitteln 1	MP-BM-IGPB 4.1	5			
Vermitteln 2	MP-BM-IGPB 4.2	8			
Wahlpflichtmodul 1		12		8	10
Wahlpflichtmodul 2		12		25	10
Abschlussmodul	MP-BM-GI BARB (AP)	10	37,5		
	MP-BM BARB IGP (sA)			17	
	MP-BM BARB MWT (sA)				20
Ergänzungsmodul 1	MP-BM-GI 9.1	2			
Ergänzungsmodul 2	MP-BM-GI 9.2	4			
Ergänzungsmodul 3	MP-BM-GI 9.3	4			
Ergänzungsmodul 4	MP-BM-GI 9.4	2			
	Summe	240	100	100	100



In der Studienrichtung sind folgende Wahlpflichtmodule wählbar:

Profile	Module		Bezeichnung	LP
Musikpraxis (Mp)	Alte Musik	1	MP-BM-2.3 PAM	12
		2	MP-BM-2.4 PAM	12
	Neue Musik	1	MP-BM-2.3 PNM	12
		2	MP-BM-2.4 PNM	12
	Populärmusik	1	MP-BM-3.3 POP	12
		2	MP-BM-3.4 POP	12
	Ensembleleitung	1	MP-BM-2.3 ENL	12
		2	MP-BM-2.4 ENL	12
	Chorleitung	1	MP-BM-2.3 CHL	12
		2	MP-BM-2.4 CHL	12
	Instrumental- und Gesangspädagogik (IGP)	1	MP-BM-4.3 IGPB	12
		2	MP-BM-4.4 IGPB	12
Musikwissenschaft/-theorie (MWT)	1	MP-BM-3.3 MWT	12	
	2	MP-BM-3.4 MWT	12	

### § 7 Einzelunterricht

Der Einzelunterricht im Hauptfach wird nur in dem Umfang erteilt, den die in dieser Prüfungsordnung bezeichneten Module vorsehen.

### § 8 Prüfungsdichte

Studierende sollen nicht mehr als zwei Prüfungen pro Tag absolvieren.

### § 9 Bachelorarbeit

(1) Die Bachelorarbeit wird nach den Regelungen zum Abschlussmodul in § 6 als schriftliche Abschlussarbeit (sA) oder Abschlussprojekt (AP) abgelegt. Ergänzend gilt § 14 Prüfungsverfahrensordnung entsprechend.

(2) Eine schriftliche Abschlussarbeit ist innerhalb von 12 Wochen anzufertigen. Die Frist beginnt am Tag der Ausgabe des Themas. Sie endet mit Ablauf desjenigen Tages der letzten Woche, welcher dem Tag vorhergeht, der durch seine Benennung dem Anfangstag der Frist entspricht. Bei Überschreitung der Frist wird die Arbeit mit „nicht bestanden“ bewertet.

(3) Das Thema der Arbeit kann innerhalb einer Frist von 2 Wochen einmal zurückgegeben werden.

(4) Die Kandidatin oder der Kandidat kann für die Bachelorarbeit oder das Abschlussprojekt Gutachterinnen oder Gutachter und ein Thema vorschlagen, ohne dass dadurch ein Anspruch auf Berücksichtigung des Vorschlags begründet wird.

### § 10 Übergangsregelungen

(1) Studierende, die zum Zeitpunkt des Inkrafttretens dieser Satzung in den Bachelorstudiengang „Musikpraxis“ eingeschrieben sind, werden auf Antrag in den Bachelorstudiengang „Musikpraxis Instrumental“ in der ihrer bisherigen entsprechenden Studienrichtung und Gruppe eingeschrieben. Ihre bis zur Antragstellung erbrachten Studien- und Prüfungsleistungen werden anerkannt.

(2) Studierende, die zum Zeitpunkt des Außerkrafttretens der Prüfungsordnung der Musikhochschule Lübeck für den Bachelorstudiengang „Musikpraxis“ (Satzung) vom 03. Juli 2012 (NBl. HS MBW Schl.-H., S. 60), geändert durch die 1. Satzung zur Änderung der Prüfungsordnung der Musikhochschule Lübeck für den Bachelorstudiengang „Musikpraxis“ vom 28. Juli 2016 (NBl. HS MSGWG Schl.-H., S. 85), in den Bachelorstudiengang „Musikpraxis“ eingeschrieben sind, können ihr Studium innerhalb der Regelstudienzeit nach den Bestimmungen der außer Kraft getretenen Satzung abschließen.

**§ 11 Inkrafttreten und Außerkrafttreten**

(1) Diese Satzung tritt mit Beginn des Wintersemesters 2019/2020 an der Musikhochschule Lübeck in Kraft.

(2) Mit dem Inkrafttreten dieser Satzung tritt die Prüfungsordnung der Musikhochschule Lübeck für den Bachelorstudiengang „Musikpraxis“ (Satzung) vom 03. Juli 2012 (NBI. HS MBW Schl.-H., S. 60), geändert durch die 1. Satzung zur Änderung der Prüfungsordnung der Musikhochschule Lübeck für den Bachelorstudiengang „Musikpraxis“ vom 28. Juli 2016 (NBI. HS MSGWG Schl.-H., S. 85), außer Kraft.

Lübeck, den 30. September 2019

Prof. Rico Gubler  
Präsident der Musikhochschule Lübeck